



: ? :

समाज-सुधार

स्तात्र 'समात्र-सुमार' सताह का प्रथम दिवस है। समाज पया है ? श्रीर उसका सुधार फैमे होता है ! यह एक महस्वपूर्ण

निचारणीय निषय है। यह विषय केवल इसी वर्तमान् युग में विचारणीय है, ऐसी बात नहीं है। ध्वतीत काल के इतिहास को

पदिए, तो उस में भी आप इस विषय की गम्मीर चर्चा तुन सकेंगे। अपने युग के सामाजिक दोपों का परिमानन भगभात्र महाबीर कीर

गौतम पुद ने भी पिया था । इसी प्रकार समय समय पर समान के सुधार का कार्य होता ही रहता है । 'समान मुधार' ऋात्र का ही कोई नया कदम नहीं है ।

बाइए, हम पहले इस प्रश्न पर विचार कर लें, कि समाव पया चीन है 1 समान का स्वस्य समक लें। पर समान का सुचार कैसे हो 1 इस प्रश्न पर विचार करना उचित होगा। हम समान को

सो ने पलते हैं, तो ऐसा माजूम पड़ता है, कि समाय का कहीं अस्तित्य ही नहीं है। यिघर देतो टपर भीर जहाँ देसी, यहीं व्यक्ति ही व्यक्ति नवर स्राता है। उससे मिन, उससे स्रलग समाज का कही अस्तित्व नहीं है, सचा नहीं है। जैसे असों और उपांगों से सर्वेशा मिन श्रारीर का स्रतित्व नहीं है। और जल-क्यों से सर्वेथा भिच समुद्र का कोई अस्तित्व नहीं है, उसी प्रकार व्यक्तियों से भिच समाज की सचा नहीं है। अत्रएव व्यक्ति-व्यक्ति के जीवन-ग उत्थान ही समाज के जीवन का उत्था है और व्यक्तियों का स्रघ पतन ही समाज का स्रघ पतन है, न्योंकि एक-एक व्यक्ति के मिलने से परिवार वनता है और परिवारों का समृह समाज का रूप धारण करता है। एक-एक परिवार की इनाइयों जब सामृहिक जीवन को प्राप्त करती है, उनमें सामृहिक सुख-दु ख की भावना जागृत होती है और जब प्रत्येन व्यक्ति यह समक्त लेता है कि समृह के उत्थान में हमारा उत्थान है और उसके गिरने में हमारा गिरना है, और इस प्रकार जब समृहगत ख़लड चेतना जागृत हो जाती है और समृह में व्यक्ति धुल मिल जाता है, तब समाज का निर्माण होता है।

/इस प्रकार हम समाज को खलग सोजने चलेंगे तो वह कहीं नहीं मिलेगा। वस्तुत परिवारों की इकाइयाँ मिल कर ही समाज का निर्माण करती हैं।/

मतुष्यों की मौति पशुष्यों में भी सामूहिक प्रशृति देशी जाती है। उनमें पारिपारिक जीवन भी है और बहुत-से पशु समाज के रूप में अपने अपने दल बना कर भी चलते हैं। इस रूप में जेसा मतुष्यों का समाज है, उसी प्रकार पशुष्यों का भी समाज होता है। कि तु दोनों के समूहों में बढ़ा भारी अतर है। जब हमारे आचार्यों ने समाज के प्रश्न को हल करना शुरू किया और कहा कि अनेक मतुष्य मिल कर समाज बनता है और यही बात पशुश्रों में भी दिलाई दी तो उहींने दो विधान किये। उहोंने मतुष्यों के समूह को तो 'समाज' का रूप दिया और पशुष्यों के समूह को 'समज' कहा। दोनों में कोई बढ़ा ऋतर नहीं सिर्फ एक मात्रा का ऋतर है। किन्तु यह एक मात्रा का अन्तर दोनों की मावना में महान् ऋतर दी ओर इपित करता है।

तो 'समज' और 'समाज' की भावना में क्या ऋन्तर है 📍

हमारे पूर्वाचार्य कहते हैं कि जो वेबल श्रीधसना रखते हैं, जि हैं ज्ञान का प्रकाश नहीं मिला है, जिनमें सामूहिक उत्थान का सकल्प जागृत नहीं है और जो एक दूसरे में घुल मिल कर सामूहिक प्रगति नहीं कर सकते, उनका समूह सुमान कहलाता है। इसके विरुद्ध सामूहिक प्रगति का सकल्प लेकरें, ज्याने श्रासपास की जिन्दिगयों को

भी जिंञते हुए और दूसरों के सुल-दु ल में खपने खापको साम्भीदार बनाते हुए जो चलते हैं, उनका समूह 'समाज' कहलाता है। इस ब्याल्या के कनुसार मनुष्यों का समाज भी खगर कोरा समूह ही है, इकड़ा हो गया है और उसमें एक दूसरे के प्रति सहानुपृति, सबेदना और प्रेम नहीं है, सामृहिक उत्थान थी भावना

ाही है, स्वय ऊँचा उठने श्रीर साथ ही दूसरों को ऊँचा उठाने का संकल्प नहीं है, विलक्ष पिराने का सकल्प है, तो क्या ऐसा समूह समाज कहलाने का अधिकारी हैं रे जो व्यक्ति श्रपने लिए महलों का निमाए। कराने तो चलें, वि तु श्रपने श्रासपास की स्त्रीपडी को महल वगाने न चलें, जो श्रपनी ही सुल-सुविश में वेंघ गये हो और इस्तरों के सुल हु ल के सामीदार न हो और इस प्रकार जो श्रपने श्रापत ही सीमित होकर चला रहे हो, उनका पिराह मले एक साथ चल रहा हो, उसे हमी, इसे हमी, उसे हमी, जो हमने श्रापत के ही सीमित होकर चला रहे हो, उसका पिराह मले एक साथ चल रहा हो, उसे हम 'समाज' नहीं कह सकते, 'समज' ही कहेंगे।

समाज जिस ऋनिवार्य शर्त के कारण 'समाज' वहलाता है, हमें निर्णय कर लेना है कि यास्तव में वह उस शर्त को पूरा करता है या नहीं ! और यदि उस शर्त को पूरा नहीं करता तो उसे समाज कैसे कहा जा सकता है ? उस गि<u>रोह</u> को पशुश्रों का समाज या समज ही कहना चाहिए।

पशुओं से गिरोह में मंथिप्य के सकल्प के सवध में कोई निश्चित धारणा नहीं होती है और जीवन विकास की कोई योजना नहीं होती है। उसमें यह गुद्धि भी नहीं होती कि हम किस प्रकार श्रयने मंबिष्य का निर्माण क्रें? पशु श्रपने ही श्रीर वर्तमानकालीन ही सुख-दुःख को लेकर चलते हैं। मरने वाले मर जाते हैं श्रीर गिरने वाले गिर जाते हैं, किन्तु उनकी कुछ भी परवाह न करता हुआ गिरोह श्रागे चलता जाता है।

यदि ऐसी ही चृषि समाज भी है कि गिरोह चल रहा है और कोई गिर जाता है, पिछड जाता है और सक्द में 'फ़ेंस जाता है और ह्सरों को यह स्याल नहीं आता कि हमारा साथी भयों पीछे रह गया । उसमें क्या हुवेलता है कि जिससे पह हमारे साथ नहीं चल सका ! और ये उसकी सहायता नहीं करते और आगे चले जाते हैं तो वे भी पशुओं के गिरोह की तरह ही हुए । वैसे पशुओं के गिरोह की तरह ही हुए । वैसे पशुओं के गिरोह की तरह ही हुए । वैसे पशुओं के गिरोह की तरह ही हुए । वैसे पशुओं के गिरोह की तरह ही हुए । वैसे पशुओं के गिरोह में कोई लाता है तो उसके लिए कोई नहीं उहरता है, इसी प्रकार मनुष्य गिरोह भी अपने पीछे रह जाने याले साथी का स्वयाल नहीं करता और आगे वढ़ जाता है, तो में कहता हैं कि पशुओं के चलमें में और मनुष्यों के चलने में कीई सनर नहीं।

अभिप्राय यह है कि समाज के सुघार और उरधान के लिए हममें सामूहिक चेतना श्रानी चाहिए। न्यिकि या परिवार के रूप में सोचने की कला हमें बदल देनी चाहिए और सामाजिक रूप में सोचने की कला श्रपने जीवन में जागृत करनी चाहिए। घर्म का मार्ग और मोद्त का मार्ग इसी कला में सुन्निहित है। मैं समकता हूँ कि धर्म का मार्ग ऋौर मोझ का मार्ग इससे भित्र नहीं है । मगवान् महावीर की भावना तो इस रूप में हमारे सामने व्यक्त हुई हैं —

> सञ्जम्यप्पम्यस्स, सन्म भूयाई पासस्रो । पिहित्रासनस्स देतस्स, पावकन्म न वधइ॥

पिह्ळासनस्स दतस्स, पायकम्म न यथह ॥ —दश्वैदालिक

प्रश्न पूछा गया कि जीवन में कदम-शदम पर पाप लगता है, जीवन का समस्त क्षेत्र पापों से विशा हुआ है, और जो धर्मात्मा बनना चाहता है उसे पापों से बचना होगा, किन्तु पापों से बचाव हो कैंपे सकता है है

तब भगवान् महावीर ने कहा — तू पहले यह देख कि तू संसार के प्राणियों के साथ एकरस हो चुका है या नहीं ! तेरी वृत्तियों जनके साथ एकरूप हो चुकी हैं या नहीं ! तेरी खोलों में उन सब के प्रति प्रेम बसा है या नहीं ! चिद तू जनके प्रति एकरूपता लेकर चल रहा है, संसार के जाणी मात्र को सममाव दृष्टि से, विवेक और विचार की दृष्टि से देख रहा है — जनके सुस-दुःख को अपना ही सुल-दु ख समफ रहा है तो तुम्हे पार-कम मही बँघेंगे !

श्रहिसामय जीवन के भी विकास का एक कम होता है। कुछ अपवादों को श्रालम कर दिया जाय तो साधारणतया उस कम में ही सिहंसारमक मावना का विकास होता है। मूल रूप में मनुष्य अपने आपने ही बिरा रहता है, अपने श्रारि के मोह को लेकर उसी में वंचा रहता है। कि मनुष्य में थोडी कार्ति आई और उसने अपने पियार को महरद देना शुरू किया। तब वह श्रपने चुद्र सुख दुख्य में से साहर निक्न कर माता, पिता, पत्नी और सन्तान के पालन पोपाए के लिए चला। उस समय घह स्वय मुखा रह नया। किता पिरार को मूरता नहीं रहने दिया। खुद प्यासा रह कर भी परिवार

لملاه

को पानी पिलाने के लिए तैयार हुया। स्वय चीमार रहा किन्तु माता, पिता ग्रीर स'तान वे लिए उसने जरूर श्रीपिघर्यो जुटाई। इस रूप में उसकी सहासुमृति, श्रारमीयता और सवेदना व्यक्ति के जुद्र धेरें को पार करके श्रपने जुद्रस्थ तक फैली। इस रूप में उसकी श्रहिसा की वृत्ति श्रामे चली और सु'दर रूप में विकसित हुई।

जैनधर्म जीवनं के प्रत्येक द्वेत में से मोह की दूर करने की बात कहता है, किन्तु उत्तरदायित्व को संद्रक की फैंक देने की बात नहीं कहता। श्रावकों के किए भी यही बात है और साधुओं के लिए भी यही बात है। साधु श्राप्ने शिष्य को किम मावना से पढ़ीता है! इसी मावना को लेकर न कि शिष्य केपने जीउन को उच्च चना सके, श्रपना कल्याण कर सके और संर्ध का भी क्ल्याण कर सके। इसी महान् श्रादशें को सामने रख कर साधु श्रपनि शिष्य को पढ़ाता हैं, इस स्वार्थमयी माचना को लेकर नहीं कि मेरे पदाने के बदले वह मेरे लिए बाहार-पानी ला दिया करेगा बीर मेरी सेना किया करेगा \ ऐसी चुद्र शुचि से ब्रस्पुष्ट रह कर वह अपने शिप्प को गुरु चनने की कला सिखा रहा है तो मगयान कहते हैं कि वह गुरु अपने लिए महस्वपूर्य निर्करा का मार्ग तलाश कर रहा है और कमीं को खप रहा है !

यो तो गुरु भी शिष्य के मोह में फँस जाता है, किन्तु जैन घर्म उस मोह से बचने की चात फहता है, अपने उत्तरदायित्व की दूर कैंकने की बात नहीं फहता। यस, यही बात गृहस्य के विषय में भी समक्तनी चिटिए।

इस प्रकार स्नाप निम समाज में है, श्रापको जो समाज, राष्ट्र और देश मिला है, उसके प्रति सेना की उच्च मावना श्रपने मन में रक्तो, श्रपने च्यिकत्व की समाजमय और देशमय और स्मानत प्रापिमय बना डाली। श्राज दे रहे हैं तो कल ले लेंगे, इस प्रकार की सन्दर में जो सीदेशजी की शृति है—स्मार्य की यासना है—उसे निकाल कैंगे और किर विश्वह कर्नय-मावना से निस्स्यार्थ मावना है, समावना लेंगे और किर विश्वह कर्मय-मावना से ममम्बना हैं, समाजसुचार के लिए इससे भित्र कोई दूसरा दृष्टिकोण नहीं ही सकता,।

आप समाज-सुधार की बात करते हैं, कि तु मैं कह चुका हैं कि समाज नाम की फोई अलग बीज नहीं है। ज्यक्ति और परिवार मिल कर ही समाज कहलाते हैं। अतएव समाजसुधार का ऋषे हैं-व्यक्तियों का और परिवारों का सुधार करना। पहले ज्यक्ति को सुधारना पड़ेगा और फिर परिवार को सुधारना होगा। और जब अलग अलग ध्वकि और परिवार सुधर जाते हैं तो फिर समाज स्वयंभेव सुधर जाता है। श्चाप समाज की सुधारना चाहते हैं ? बड़ी श्रष्ट्यी वात है । श्चापका उद्देश्य प्रशास है और श्चापकी इच्छा सराहनीय है । मगर यह तो वतला दीजिए कि श्चाप समाज सो नीचे से सुधारना चाहते हैं या जपर से ? पेड़ को हरा भरा श्चीर सजीव धनाने के लिए पत्तों पर पानी जिड़क रहे हैं या जड़ में पानी दे रहे हें ? श्चगर श्चाप पत्तों पर पानी जिड़क कर पेड़ को हरा-भरा बनाना चाहते हैं तो श्चापका उद्देश्य पूरा नहीं होने का !

श्राज तक समाज-सुघार के लिए जो तैयारियाँ हुई है, वे उत्तर से सुघार करने की तैयारियाँ हुई है, श्र-दर से सुघारने की नहीं। श्रान्दर से सुघार करने का श्रम्भ यह है कि एक व्यक्ति, जो चाहता है कि समाज की दुराइयाँ दूर हो सर्वप्रथम श्रपने व्यक्तिगत जीवन में से उन चुराइयों को दूर कर देना चाहिए। उसे गलत विचारों, मान्यताश्रों श्रीर गलत व्यवहारों से श्रपने श्रापको घचाना चाहिए। यदि वह व्यक्ति श्रपने व्यक्तिगत जीवन में उन चुराइयों से मुक्त हो जाता है श्रीर उन गलतियों को दुक्ता देता है, तो एक दिन वे परिवार में से सुकता दी जाएँगी श्रीर फिर समाज में से भी दुक्ता दी जाएँगी।

इसके विपरीत कोई व्यक्ति सामाजिक शुराइयों को हुकराने योग्य मानता है, समाज की रूर्वियों को समाज के लिए राहु के समान समग्रता है, और उनसे मुक्ति पाने में ही समाज का करवाण् मानता है, किन्तु स्वय उन शुराइयों और रूरियों को दुकराता नहीं, इंकराने की, हिम्मत करता नहीं है और चाहता है कि पहले दूसरे सुकराएँ तो में भी दुकराऊँ और ऋषेला में कैसे दुकराऊँ, तो है इस प्रवार की दुवलता से समाज का कल्याण नहीं हो सकता। "यह दुक्ल भावना समाज-सुधार के मार्ग का सब से बड़ा रोड़ा है। जीवन-दर्शन

आपसे यहाँ विशाह सबपी जो रीतियाँ आज प्रचित है वे फ़िसी जमाने में सोच विचार कर चलाई गई थी। मीर चलाई गई थीं, उससे पहले प्रचलित नहीं थी। संमव है, आज विन रीति-विद्याजों से आप चित्रटे हुए हैं, वे जब प्रचलित किं गये होंगे तो उस समय के लोगों ने नयीं चीज समफ कर इनक विरोध किया होगा, और इंहें, अमा य किया होगा। कि तु तत्कालीन दीर्धहरि समाज के नायकों ने साहस करके इंहें अपना लिया औं किर धीरे यह रीति-रिवाज सर्थमान्य हो गये। उस समय इनके

१३]

बही उपयोगिता रही होगी। मगर प्रथम ती समाज के सम्पर्क र चाने पर घीरे घीरे उन शीत रिवाजों में बहुत विकार ऋ। गये दूसरे परिस्थितियों में भारी उलटफेर हो गया । मुख्यतया इन दे कारणों से उस समय के उपयोगी रीति-रिवाज ग्राज के समाज व लिए अत्पुषोगी हो गये हैं। इस प्रकार रीति रिवाजों का जो हा किनी समय समाज के लिए अलकार था, वह आज येडी यन गय है। इन वेड़ियों से जकड़ा हुआ समाय आज तडफ रहा है । श्री जब उनमें परिवर्तन फरने ही बात आती है तो लोग कहते है कि पहले समाज मान्य कर ले तो हम भी मान्य कर लें. समा निर्णीय कर दे तो हम भी अपना लें ! समाज-स्वार की बात चलती है तो कितने ही लोग कह देरी जाते है-हमारे घड़ेरे गया मूर्ल थे, जि होने यह रिपान पलाये निस्स देह अपने पूर्वजों के प्रति इस प्रकार कास्या का ज भाव है. यह स्वाभानिक हैं । किन्तु ऐसा कहने पालों को अप पूर्वजो के इत्यों को भलीमौंति समकता चाहिए। उहें समक चाहिए कि जनके पूर्वज जनकी तरह परिस्थितिपुजक नहीं थे उद्दोंने परम्परागत शीतिरिवानो में, ऋपने समय और अपन

परिस्थितियों के अनुसार सुधार किये थे । उन्होंने सुधार न कि

होता श्रीर उन्होंने उन्हें क्यों का त्यों श्रम्नुषुण बनाये रयसा होता तो हमारे सामने यह रिवान होते ही नहीं, जो श्रान प्रचलित हैं। फिर तो भगवान् ग्रम्यमदेव के जमाने में जैमी निवाहप्रया प्रचलित हुई थी, चैसी की वैसी श्रान भी प्रचलित होती। मगर यह चात नहीं है। काल के श्रप्रतिहत प्रवाह में वहते हुए समाज ने समय समय पर सैंकडों परिवर्तन किये हैं। यह सब परिवर्तन करने वाले श्रापके पूर्वन ही थे। श्रापके पूर्वन स्थितिवालक नहीं थे। वे देश श्रीर काल को समग्र कर अपने रीति रिवानों में परिवर्तन करना जानते थे श्रीर समय समय पर परिवर्तन करते रहने थे। इसी कारण तो श्रापक समाज श्रान तक दिका हुशा है। सामिषक परिवर्तन के विना समाज श्रान तक दिका हुशा है। सामिषक परिवर्तन के विना समाज श्रान तक रिका हुशा है। सामिषक परिवर्तन के विना समाज श्रान तक रिका हुशा है। सामिषक परिवर्तन के विना समाज श्रान नहीं सकता।

एक बात श्रीर बतला दीजिए । श्रापक बहेरे जो पोशाक पहनते थे वही पोशाक श्राप पहनते हैं ! श्रापके पूर्वज जो व्यापार-घवा करते थे, वही श्राप करते हैं ! श्रापके पुरस्ता वहाँ रहते थे वहीं श्राप रहते हैं ! श्रापका श्राहार-विहार श्रपने पूर्वजों के श्राहार-विहार के ही समान है ! श्राप इन सब बातों में परिवर्तन कर लेने पर भी श्राप श्रपने पूर्वजों की श्रावगण्या नहीं कर रहे हैं श्रीर उनके प्रति श्रापकी श्रास्था बरकरार है तो क्या कारण है कि सामाजिक सीत रिवाजों में परिवर्तन कर लेने पर भी वह श्रास्था बरकरार नहीं रह सकती !

मैं तो यह फहना चाहता हूँ कि खगर खापकी क्रास्या अपने पूर्वजो के प्रति सञ्जी है, तो खापको उनके चरण चिह्नों पर चलना चाहिए, आपको उनका अनुकरण और अनुसरण करना चाहिए । जैसे उन्होंने अपने समय में परिस्थितियों के अनुकृत सुधार करके समाज को खींपित रचला और अपनी बुद्धिमचा का परिचय दिया, उसी प्रकार आपको मी परिस्थितियों के अनुकृत सुधार करके, आये हुए विकारों को दूर फरके समाज को नज़जीवन देना चाहिए कीर अपनी सुदिमचा का परिचय देना चाहिए।

बह पुत्र किस काम का है जो अपने पूर्तओं की प्रश्ता के पुल तो बोंघता है, कि तु जीवन में उनके अच्छे कार्यों का अनुकरण नहीं करता ! सपूत तो रह है जो पूर्वजों की भौंति, आगे आकर, समाज की मुरीतियों में सुधार करता है और इस पात की परवाह नहीं करता कि दूसरे सुधार नहीं करते तो में कैसे कहूँ ! पूर्वजों ने इस प्रभार की कायरता नहीं दिसलाई थी तो में आज कायरता क्यों दिसलाई में

श्राज तम जगह वही प्रश्न श्रटका हुआ है । प्राय समी यह सोचने रहते हैं और सारे भारत को इसी सनोवृत्ति ने घेर रचला है कि दूसरे कर दें और हम जपयोग कर लें । दूसरे तैयार कर दें और हम ला लिया करें । दूसरे कण्ड़े तैयार कर दें तो हम पहन लें । दूरि सड़क बना दें तो हम चल लिया करें । स्वय कोई पुरपार्थ नहीं कर सकते, प्रयत्न नहीं कर सकते और जीवन के संपर्ध में टक्कर नहीं ले सकते । श्रपना सहयोग दूसरों के साथ न जोड़ कर सथ यही सोचते हैं कि दूसरे पहले कर लें तो मैं उसका जपयोग कर लूँ और उससे लाभ उठा लूँ।

आज समाज पुधार की बातें चल रही हैं। जिन चातों का सुधार करना है, वे किसी जमाने में टीक रही होंगी, कि तु अब पिरिस्थिति पलट गई हैं और पह चातें भी सङ्गल गई हैं और उनके कारण समाज चर्चार हो रही है, दर्द अनुषव कर रहा है, कि तु जय उनमें सुधार करने का प्रश्न आता है तो कहा जाता है कि पहले समाज टीक कर दे तो में टीक कर खूँ, समाज रास्ता चना दे तो में पलने को तैयार हैं। इस प्रकार किसी को आगे यह यर प्रराध नहीं करना है।

जब तक मनुष्य संभान पाने श्रीर श्रपमान से बचने का भाव नहीं त्याप देता, तन तक वह समाज-उत्थान के पथ पर श्रपसर नहीं हो सकता। ऐसा मनुष्य कमी समाज-सुधार के लिए नेतृत्य नहीं प्रहत्य कर सकता।

काल के प्रधाह में बहित-बहते जो रिवाज सड़-गल गये हैं, उनके प्रति मी समाज को मोह हो जाता है । समाज सड़े-गले श्रारीर को मी छाती से चिपटा कर चलना चाहता है । अगर कोई चिकित्सक उस सड़े-गले हिस्से को अलग करना चाहता है, और समाज के दर्द को दूर करना चाहता है और ऐसा करके समाज के जीवन की रहाा करना चाहता है तो समाज तिलमिला उटता है, चिकित्सक को गालियों देता है और उसका अपमान करता है । कि तु उस समय समाज-सेवक का क्या कर्तब्ध है ? उसे यह नहीं सोचना है कि मैं जिस समाज की मलाई के लिए काम करता हैं, पहीं समाज मेरा अपमान करता हैं तो सुके क्यों इस कफ़ट में पढ़ना चाहिए ? मैं क्यों आगे आऊँ ?

एक श्राचार्य कहते हैं कि जो तू चाहता है कि समाज में जाएति श्रीर कांति ला दूँ श्रीर तू चाहता है कि समाज के पुराने ढाँचे को तोड़ कर नया ढाँचा रच दूँ, तो श्रागे श्राने के लिए तुक्ते नक्कू बनना पड़ेगा श्रीर पहले पहले श्रपमान की चोट सहनी पड़ेगी। नहीं सहेगा ती श्रागे कींसे बढेगा !

अपसानं पुरस्कृत्य, सान कृत्वा तु प्रष्ठत ।

यदि तू समाज में फान्ति लाना चाहता है और समाज में नवीन जीवन पैदा करना चाहता है तो तू ऋपमान को देवता बना कर चल और यह समक्र ले कि जहोंं भी जाऊँगा, भुक्ते -ऋपमान का स्वागत करना पढ़ेगा। तू समान की ऋोर से मीठ फेर ले और समफ ले कि 'सारी जिन्दगी से मान से तेरी मेंट नहीं होने पाली है। भीर यह नी कि मुक्ते ईसां की तंग्हें शूली पर चिंहने। होगा भीरें पूलों की सेज पर घेडना मरे भाग्य में नहीं वहां है । जब ऐसी

सना कर खड़ी कर देता है। दीनारों पर नित्र यनाने हैं तो सहज ही पनाये जा सकते हैं। एक कलाकार लकड़ी या परयर का दुकड़ा लेता है कीर उस काट होंट कर जेल्दी रूप दे देता है। कलाकार के

पूरा का तब पर घटना पर चान्य न नहां पदा है। जब एसा सहर सेकर चलेगा तभी समाज का निर्माण कर संकेगा। मनुष्य दूटी-पूटी चीज को जरूदी सुधार देता है उस पर रंग रोगन करना होता है तो मी जरूदी कर देता है और सुन्दर

श्रा तस्तल में जो भी भावना है उसी को वह मूत्त रूप दे देता है। व्याकि यह सब चीजें निर्जीव है और कर्जा का प्रतिरोध नहीं करेती हैं, कर्जा का मावना के अनुरूप बनने में कोई हिचकिचाहट नहीं करती हैं।

किंतु समाज ऐसा नहीं है। वह निर्जीव नहीं है, जार्यृत है, उसे पुरानी चीजों को पकड़ रखने का मोह है और हिंउ है। बब कोई भी समाज-सुवारक उसे सुन्दर रूप में बदलने के लिए चलता है तो समाज वह काउ की तरह चुपचाप नहीं केंग्रेग कि कोई भी

श्रारी चलाता रहे । समाज भी श्रीर से विरोध होगा श्रीर स्थारक

मी उसका स्टक्त सामना करना पडेगा ।

सभा में बैठ थर प्रस्तान पास कर लेने मात्र से भी संमानं-सुपार होने पाला नहीं है। ^{चे}सा होता तो वभी का हा गया होता । सभाज सुपार के लिए तो समाज से लडना होगा, किन्तु यह लडाई फोप की नहीं, प्रेम की लंडाई होगी।

डॉयटर यच्चे के कोड़े को चीराफाटी करता है तम यच्चा मालियों देता है कीर चीराफाड़ी न कराने के लिए ऋपनी सारी शिवत खर्च कर देता है, डॉक्टर उस पर कोघ नहीं करता, दया करता है और मुरुश्रा कर अपना काम करता चला जाता है। जब बच्चे को आराम हो जाता है तो वह अपनी गालियों के लिए पद्माचाप करता है। सोचता है-उन्होंने तो मेरे आराम के लिए काम किया और में ने उन्हों गालियों दीं। यह मेरी कैसी नादानी थी।

इसी प्रभार समाज की किसी भी शुराई के मवाद की निकालने के लिए दवा करोगे तो समाज चिल्लाएगा और झुटपटाएगा, किन्तु आपको समाज को शुरा-भला नहीं कहना है। आपको सुस्कराते हुए, सहज मान से, चुपचाप, आगे बढना है और उस हलाहल विष को भी आस्त के रूप में प्रहण करके बढना है। यदि समाज-सुधारम ऐसी भूमिका पर आ गया है तो वह आगे बढ सकेगा और कोई मी शक्ति उसे नहीं शेक सकेगी।

भगषान् महाबीर बड़े क्षान्तिकारी थे। जन वे भारत में आये तब घार्मिक क्षेत्र में सामाजिक क्षेत्र में और दूनरे दूनरे क्षेत्रों में भी अनेऊ सुराइयों सुसी हुई थी। उन्होंने खपनी साधना परिपूर्ण करने के पश्चात् धर्म और समाज में जबर्दस्त ऊातिकी थी।

भगनान् ने जाति-भाँति के बधनों के निरुद्ध सिंहनाद किया श्रीर कहा कि मनुष्य मान एक ही जाति है। मनुष्य-मनुष्य के चीच कोई कन्तर नहीं है। लोगों ने कहा-यह नई बात की कह रहे हो। हमारे बटेरे कोई मूर्ख नहीं थे। किनु मगवान् ने इस चिल्लाहट की परवाह नहीं की श्रीर वे कहते ही रहे—

मनुष्यजातिरेकैव जातिकर्मीदयोद्भवा ।

जाति नामक कर्म के उदय से मनुष्य जाति एक ही है । उसके हुकड़े नहीं किये जा सकते। उसमें जमत ऊँच-नीच की कल्पना को कोई स्थान नहीं हो सकता। िपर भगवान् ने नहा-तुम महिला-समान को गुलामों की तस् देल रहे हों, निन्तु ये भी समान का महत्त्वपूर्ण श्रम है। उन्हें समान में उचित स्थान नहीं दोगे तो समाज में समरसता नहीं श्रा सकेगी

तव भी हजारों स्नोग चिल्लाए। कहने स्नो-यह क्हों से हें चाए ? स्रियों तो समाजन्तेचा के लिए चनी है, उन्हें कोई ऊँच स्थान नहीं दिया जा सकता है।

मगर मगवान् ने शा त-माथ से जनता को अपनी बार समकाई और अपने सध में साध्यमों को यही स्थान दिया जो साधु में को प्राप्त था और थायिकामों को भी उसी चैंचाई पर पहुँचाया जिस पर थाउक थासीन थे। भगवान् ने किसी मी अधिकार से महिला

जाति को दिचत नहीं किया-सय छोत्रों में पुरुषों के ही समान सर

श्रिपिकार दिये। यह के नाम पर हजारों पशुभों का बिलदान निया जा रह

था । पशुर्खों पर घोर श्रत्याचार थाँ, घोर पाप था श्रीर समाच वें पशुवन का करनेश्राम था । यज्ञों में हिंसा तो थी ही, किन्तु यज्ञे की वरीकरा श्राप्तिक शिति भी श्रीयारीक हो रही भी । समावान वें

न्युपर्य पानिक स्थिति भी डॉबाडोल हो रही थी। मगवान् ने इन हिंसात्मक यहाँ का स्पष्ट रा दों में विरोध किया।

उस समय समाज की वागडोर वाक्षणों के हाथ में थी। राजा में और वे च्हिय वे और यही प्रजा पर शासन करते है, किन्तु राजा पर शासन वाक्षण खोगों का या। इस रूप में उन्हें राजशिक्ष भी प्राप्त मी और प्रजा के मानस पर मी उनका खापिपस्य था। वास्त्य में माद्मणों का उस समय चड़ा वर्चस्व था, और यहाँ की बदीवत

हजारों-लासों माद्याणों का पोलन-योपण होता था। ऐसी रियति में फल्पना की का सकती हैं कि भगवान् महावीर के यहायिरोपी स्वर क कितना प्रचष्ड विरोष हुका होगा। सिंद है कि उस समय का कीर्र सिक्षसिलेगर इतिहास हमें उपलब्ध नहीं है, जिससे हम समफ सकें कि यहाँ का विरोध करने के लिए भगनान् महावीर को क्तिना संघर्ष करना पड़ा श्रीर धया-चया सहन करना पढ़ा। फिर भी त्याज जो सामग्री उपलब्ध है, उसके आधार पर कहा जा सक्ता है कि उनका डट कर विरोध किया गया श्रीर खूब चुरा-भला कहा गया। पुराणों के श्रध्ययन से विदित होता है कि उन्हें नास्तिक श्रीर श्रासुरी प्रकृति बाला कहा गया श्रीर श्रमेक तिरस्कापूण शब्दा की भंट चढ़ाई गई। उन पर समाज को मग करने का दोगारोवण किया गया।

ऋमिशाय यह है कि श्रपमान का उपहार तो तीर्थेंद्वरों की मी मिला है। ऐसी स्थित में हम और आप चाह कि हमें सब जगह समान ही स मान मिल, ता यह बदापि होने वाला नहीं है। समाज सुधारक का मार्ग फूलों का नहीं, कोंटों का मार्ग है। उसे सन्मान पाने की श्रमिलापा त्याग कर अपमान का आलिंगन करने को तैयार होना होगा, उसे प्रशास की इच्छा छोड़कर नि दा का जहर पीना होगा, ऐसे भी शान्त और स्थिर भाव से सुधार के पथ पर चले चलना होगा।

समाज-सुधारक भदम-मदम चलेगा । वह आज एक सुधार वरेगा तो कल दूसरा सुधार करेगा । वहल छोट छाट टीले तोडेगा तो एक दिन हिमालय भी तोड़ देगा ।

इस प्रकार नयी जाएति श्रीर साहसमयी भारता लेकर समाज-सुधार के पय पर श्रमसर होना पड़ेगा श्रीर श्वपने जीवन को प्रशस्त बनाना पड़ेगा । ऐसा न हुश्चा तो समाज-सुधार की वार्ते मले ही जाएँ, समाज-सुधार नहीं होगा।

स्मरण रसिए, श्राच का समाज गालियाँ देगा किन्तु मविष्य का समाज 'समाजनिर्माता' के रूप में आपको स्मरण करेगा। श्राज का समाज जापके सामने कोंटे विखेरेगा, परन्तु भविष्य का समाज श्रद्धा की अजिलयों मेंट करेगा। जतएव त्र्याप भविष्य की जोर निगाह रखनर और समाज के वास्तविक कल्याए का ख्याल करके, अपने मूल केंद्र को सुरक्तित रखते हुए, समाज-सुधार के अशास्त कार्य में जुट जाएँ। भविष्य ज्ञायका है।*

97-10-20



जैन नवयुवक मएडल, भ्यावर द्वारा आयोजित 'समाज-सुधार'
 विषय पर किया गया प्रश्चन ।

: ?:

विद्यार्थीं-जीवन

श्राल छात्रों के संबंध में दुछ कहना है। मगर देखता हूँ कि
जो छात्र हैं और जिनने सर्वंध में श्राल मुक्ते कहना है, वे मेरे सामने
नहीं हैं श्रीर घट्टी पुराने साथी-प्रतिदिन के श्रोता-मेरे सामने श्रिषक
सरया में बंदे दिराई देते हैं। कितु सिखात की नात यह है कि
छात्र-जीवन का सर्वंध किसी उग्र-विशेष के साथ नहीं है। यह भी
नहीं है कि जो किसी पादशाला, विद्यालय या महाविद्यालय में
नियमित रूप से पढ़ते हैं, नही छात्र कहलाएँ। मैं समकता हूँ कि
जिसमें जिज्ञासावृत्ति वर्त्तमान है, जिसे कुळ भी नृतन जानने की
इन्छा है, यह मनुष्प मात्र विद्यार्था है, चाहे चह किसी भी उम्र का
हो श्रीर किसी भी परिश्वित में रहता हो। श्रीर यह जिज्ञासा की
होती है, कम से कम होनी तो चाहिए ही। इस लिहान से
प्रत्येक मनुष्प, जम से लेकर मृत्यु की श्राखिरी घडी तक विद्यार्थी ही
रहता है।

इस हिटमिण से आपमें जो बड़े-बूढ़े हैं, से यह न समफ र कि हम विद्यार्थी की अवस्या को पार कर चुके हैं और आज जो फु कहा जा रहा है, उससे हमें कोई सरोकार नहीं हैं। अलवता जि हो अपने जीवन में सत्य का प्रकाश प्राप्त कर लिया है और जिनक चेतना पूर्णता पर पहुँच चुकी है, आगम की बाणी में जि हों सर्वेद्यता पा ली है, वे निद्यार्थी न रह कर विद्यापिपति हो जाते है उन्हें आगम में 'स्नातक कहते हैं। और जि होंने शास्त्रोक इस स्नातक हशा को शास कही कर पाया है, मले किसी विश्वविद्यालय हं स्नातक हशा को शास कही कर पाया है, मले किसी विश्वविद्यालय हं स्नातक हशा को शास कही कर पाया है, मले किसी विश्वविद्यालय हं

इस दृष्टि से मनुष्य मात्र दिद्यार्थी है और उसे विद्यार्थी बनक ही रहना चाहिए । इसी में जीवन का विकास है ।

अपने जीवन में मतुष्य विद्यार्थी ही है और साथ ही मतुष्य ही विद्यार्थी है। आप जानते हैं कि नरक और स्वर्ग में पाटशालारें महीं है। और पशुयोनि में हजारों जातियों हैं, मगर उनके लिए में कोई स्कूल नहीं लोले गये हैं। आम तौर पर पशुस्रों में तरल के प्रति कोई जिल्लाता नहीं होती और जीवन को समस्त्रे की भी कोई लगर

मही देली जाती।

तो एक तरफ सारा ससार है और एक तरफ मनुष्य है। जब हम इस विराट संसार की ओर टिप्टिपात वरते हैं तो जगह-जगह मनुष्य की छाप लगी हुईं दिखाई देती हैं और जान पड़ता है कि मनुष्य ने ही संसार को इतनी विरादता प्रदान की है।

मनुष्य ने ससार को जो बिराट रूप प्रदान किया, उसके मूल में उसकी बिज़ासा ही प्रधान रही हैं। ऐसी प्रपल जिज़ासा मनुष्य में ही पाई जाती हैं, अतएव निघार्थी का पद भी मनुष्य को ही मिला है। देवता भले कितनी ही उँचाई पर रहते हां, उनको भी विद्यार्थी का महत्त्वपूर्ण पद प्राप्त नहीं है। नरक योनि में मी नहीं है श्रीर हमारे पड़ीसी जो पशु-पद्मी हैं, उनमें भी यह पद नहीं हैं। यह तो मनुष्य ही है जो विचार श्रीर प्रकाश लेने को श्रागे यदा है श्रीर जिसने श्रपने मस्तिष्क के दरवाजे सोले हैं श्रीर जो दूसरों से रोशनी तेने श्रीर देने के लिए श्रागे बढा हैं।

तो मनुष्य का जो मस्तिष्ट है, यह एक बिराट मरितष्क है श्रीर यह केरल हिन्ह्यों का ढाँचा ही नहीं है जो सिर के रूप में खड़ा हो गम है। यह केवल जरीर को ऊँचा बनाने के लिए नहीं है, उसमें देने को भी बहुत हुछ भरा है।

ष्ट्राप देखें श्रीर सोचें कि कर्ममूमि के प्रारम में, जय मनुष्य-जाति का विकास प्रारम हुआ, तब मनुष्य को बया मिला था? मगवान् श्रुट्यमदेव के समय में उसको कवल बडे वह मैदान, लम्मी-चौडी जमीन श्रीर नदी नाले ही तो मिले थे। मक्तन के नाम पर एक कींपडी भी नहीं थी श्रीर पस्त्र के नाम पर एक घाना। भी नहीं था। रोटी पकाने के लिए न श्रम का एक भी दाना था, न बरतन थे, न चूल्हा था न चवकी थी। हुझ भी तो नहीं था। मतलब यह कि एक तरफ मनुष्य खड़ा था श्रीर दूसरी तरफ सृष्टि थी, पर यह मौन श्रीर

जसके बाद इतना विराट ससार खडा हुआ और नगर बस गए और मतुष्य ने नियत्रणा कायम किया और उत्सादन किया । मतुष्य ने स्वय खाया और सिलाया । स्वय के तन ढेंके और दूसरों के तन ढोंके । और जसने दुनिया में ही तैयारी नहीं की, किन्तु जससे आगे का मी मार्ग तय किया और अन त अनन्त मृत और मिष्य की पातें खड़ी हो गई और विराट चिन्तन हमारे सामने आ गया । मगर उस समय क्या था ? <u>युगलियों के</u> काल में मतुष्य पृष्ठी पर पशुष्ठों की भों ति घूम रहा था । उसके मन में न इस दुनिया को श्रीर न श्रगली दुनिया को बनाने का प्रश्न था । वह न यहाँ के लिए कोई तैयारी कर रहा था । फिर यह सब कहाँ से श्राया ? उसने नई छिए बनाकर खड़ी कर दी, बहु युगों तक प्रश्नति के साथ संवर्ष करता रहा और एक दिन उसने प्रष्टति और सूमि पर श्रपना नियत्रण् स्थापित कर लिया ।

मनुष्य को याहर की प्रष्टति से ही नहीं, अन्दर की प्रष्टति से भी लंडना पड़ा, अर्थात् अपनी कोष, मान, माया, लोम आदि की वासनाओं से भी लड़ना पड़ा । उसने हृदय को भी खोल कर देख लिया और समफ लिया कि यह हमारे कल्याण् का और यह अकल्याण् का मार्ग है और यह हमारे जीवन में तथा राष्ट्र के जीवन में क्या उपयोगी है ।

मनुष्य ने एक तरफ प्रष्टति का विश्लेषण किया और दूसरी तरफ भागने भन्दर के जीवन का विश्लेषण क्षिया कि हमारे मीतर कहाँ नरक और स्वर्ग बन रहे हैं श्विष्म सुल रहे हें या वैंघ रहे हैं शहम इस रूप में संसार में आये हैं, तो अपने जीवन को भण्डा बना कर लोटेंगे या खराब बना कर श

इस प्रकार बहिर्जगत् का श्रीर श्रातर्जगत् वा जो विनता मनुष्य के पास श्राया, वह वहाँ से श्राया १ यह सव मनुष्य के मस्तिष्क से ही श्राया है, मनुष्य के मस्तिष्क से ही सारी घाएँ पूटी है। यह श्रक्षद्वार, काव्य, दर्शनशास श्रीर व्याकरए-शार श्रादि श्रादि मानवीय-मस्तिष्क से ही निक्रने हैं। श्राय हम हान श्रीर विश्वान का जो भी विकास देखते हैं, सभी दुछ मनुष्य के ही मस्तिष्क की देन हैं। मनुष्य श्रपने मस्तिष्क पर भी विचार करता है श्रभिमाय यह है कि मनुष्य ने श्रपनी श्रविराम जिज्ञासा की प्रेरणा से ही विश्व को यह रूप प्रदान किया है । यह निरन्तर ष्रदता जा रहा है श्रीर विश्व को निरन्तर श्रमिनव स्टरूप प्रदान करता जा रहा है। मगर यह सब तभी संमन हुश्रा जब कि यह प्रकृति की पाठशाला में एक नम्न विद्यार्थी होक्तर दाखिल हुश्रा। इस रूप में मनुष्य श्रनादि काल से विद्यार्थी रहा है श्रीर जब तक विद्यार्थी रहेगा, तब तक उसका विकास बराबर होता रहेगा।

अन्तरों की शिन्ता ही सब कुछ नहीं है। कोरी अन्तर-शिन्ता से जीवन का विकास नहीं हो सकता। जब तक अपने और दूसरे के जीवन का अच्छा अध्ययन नहीं है, पैनी गुढि नहीं है। समाज और राष्ट्र की गुरिययों को सुलस्ताने की और अमीरी तथा गरीबी के श्रम को हल करने की न्तमता नहीं आई है, तब तक शिन्ता की कोई जययोगिता नहीं है। वेयल पढ लेने का अब शिन्ता नहीं है। एक आवार्य ने कहा है —

शास्त्राययधीत्यापि भवन्ति मूर्खा ।

बडे-बडे पोये पढ़ने वाले भी मूर्ख होते हैं। जिसने शास्त्र घोट घोट कर कटस्थ कर लिये हैं कि तु ऋपने परिवार, समाज और राष्ट्र के जीवन को ऊँचा उठाने की बुद्धि नहीं पाई है, उसके शास्त्र चितन और रटन का कोई ऋषे नहीं है। कहा है—

> जहा खरो चदण भारवाही, भारस्त भागी न हु चंदणस्त ।

> > —आवश्यक निर्वेहित ।

गधे की पीठ पर च दन की चोरियों मर-भर फर लाद दी गई क्रीर काफी चलन लाद दिया गया, तो भी उस गधे के माग्य में क्या है ? जो चोरियों लद रही हैं ये उसके लिए क्या है ? उसकी तक्सी में तो बोम्द खोना ही बदा है । उसके उपर चाहे मिट्टी और लक्षड़ियों लाद दी जाएँ या हीरें क्रीर जवाहरात लाद दिये जाएँ, वह तो बजन ही महसूस करेंगा । चन्दन की सुग च का महस्त क्रीर मूल्य उसके माग्य में नहीं है ।

तो आचार्य में कहा है—हुछ लोग शास्त्रों को और विद्याओं को, पिर चाहे वह इस लोक संत्रधी हों या परलोक संत्रधी हों, मौतिक विद्याएँ हों, शपने मस्तक पर लारे कले जा रहे हैं, वे नेवल उस गधे की तरह भार दोने वाले ही हैं। वे हुनिया भर वी हाशानिकता बधार देंगे, व्यानस्या की फिनक्सएँ रट कर शाखार्थ फर लेंगे, परना उससे होना क्या है! उसके जीवन में तो विन्दियों ही है! फिनाहीन कोर सान की वया की मत है! वह सान ही क्या की रपत के ती हैं। वह सान ही क्या की स्वत्र के लिए ने लीते हैं। वा सान ही असेर सान ही असेर सान ही क्या है! हो। जो संसार की योहकों न तोह सकती हा। ऐसी विद्या या जा है। महा निक्तल है और शिक्ता तीतारटेत के सिवाय और हुछ भी नहीं है। महर्षि यन ने विद्या की सार्थ की सिवाय की सार्थ हो की सार्थ की सार्थ हो हो की सार्थ हो हु भी नहीं हो। महर्षि यन ने विद्या की सार्थका कर हो है। महर्षि यन ने विद्या की सार्थका सार्थका हुए कहा है—

'सा विद्या या विमुक्तये।'

विद्या घड़ी हैं जो इमें मसार से मुक्ति दिलाने पाली हो, हमें स्वतन्त्र घरने पाली हो, हमारे थ घनों को तोड़ देने पाली हो ।

मुक्ति का ऋषे हैं-स्पत पता। समाज की कुरुद्वियों, कुसकारों, श्रेषिरशासों, गलतफहमियों और यहमी से, जिससे वह जकड़ा हो, छुटकारा पाना ही सञ्ची स्वतन्त्रता है। श्राज के अधिकांश विद्यार्थी गरीबी, हाहाकार और रदन फे घ घनों में पड़े हैं, फिर भी फैशन की फाँसी उनके गले में लगी हुई है। में विद्यार्थियों से युद्धता हूँ क्या तुम्हारी विद्या ने इन वधनों को तोड़ा हैं। क्या तुम्हारी शिद्धा इन वधनों की दीनार की तोड़ने को तिथार हैं। क्यार तुम अपने ब घनों को ही तोड़ने में समर्थ नहीं हो तो अपने देश, जाति और समाज के यधनों को तोड़ने में किस समर्थ हो सकोंगे। पहले अपने जीवन के वचनों को ताड़ने हा समर्थ प्रक्रिक को तो राष्ट्र की नी जंजीर तोड़ने में समर्थ हो सकोंगे और समाज के भी बचनों को काटने के लिए शिक्तमान् हो सकोंगे। और यदि तुम्हारी शिक्षा इन घ घनों को भी तोड़ने में समर्थ नहीं हैं, तो समक लो कि यह अमी

श्रपूरी है श्रीर उसका पल तुम्हें नहीं मिल रहा है।

और यदि तुमने अध्ययन रखं चतुराई, उपने की कला और धोखा देने की विद्या सीखी है, तो कहना चाहिए कि तुमने शिक्षा नहीं पाई, छुशिक्षा पाई है और स्मरण रखना चाहिए कि छुशिक्षा, अशिक्षा से मी अधिक हानिमारक होती है। कमी क्सी पढे-लिये आदमी खाक्षा मक्कारियों माख लेते हैं। मगर उनकी शिक्षा, शिक्षा नहीं है, वह कला, कला नहीं है, वह तो धोक्देही है और अपने जीवन को बर्योद कर देने की खुक्ति हैं।

शिद्धा का वास्तविक लस्य क्या है १ ऋज़ान को दूर करने के लिए शिद्धा प्राप्त की जाती हैं। मनुष्य में जो शारीरिक, पानितक क्षीर क्यात्मिक शिक्षों मीजूद हैं और जो दबी हुई पढ़ी है, उन्हें प्रकाश में लाना ही शिद्धा का उद्देश्य है। मगर इस उद्देश्य की पूर्ति तम होती है, जब शिद्धा के फलस्यरूप जीवन में सुसंस्कार उत्तव होते हैं। केवल शिक्षों के विकास में शिद्धा की सफलता नहीं है, कि तु शिक्षों के विकास में शिद्धा की सफलता नहीं है, कि तु शिक्षों विकास में शिद्धा की सफलता नहीं है,

प्रयुक्त होती है, तमी शिक्षा सफल होती है। बहुत-से लोग पर समफ बेटे हैं कि दिमाग की शक्ति का विकास हो जाना ही शिक्ष का उद्देश्य है। मगर यह समफ अधूरी है। मनुष्य के दिमाग के साम, दिल का और देह का भी विकास होना चाहिए अर्थात् मनुष् का सर्वांगीण विकास होना चाहिए और वह विकास अपनी और अर्थ समाज एव देश की मलाई के काम बाना चाहिए। तमी शिक्ष सार्थक हो सकती है।

जो ह्यात्र मारम से ही अपने इस सहस्य का ध्यान रखत है, वही अपने भविष्य का सुन्दर निर्माण कर सकता है और वह आगे जाकर देश और समाज का रत्न बन सकता है। वहीं से बड़े पद्मियों उनके चरणों में आकर सोटती हैं। प्रतिप्टा उसके सामर् हाथ जोड़ कर राड़ी रहती हैं। सफ्सताएँ उनके चरण चूमती हैं।

पर तु यह सम होता है तमी जब विद्याच्ययन-काल से हैं विद्यार्थी अपने लच्च को समके, उस पर चलने का प्रयत्न निरम्तर करता रहे और पूरी तरह सावधान रहें। ऐसा करने पर ही भविष्य में उसकी विद्या सुफलदायिनी होती हैं।

विद्यार्थी-जीवन एक उगता हुआ पीचा है। उसे प्रारम से हैं। सार-सँमाल कर रमका जाय तो यह विकसित हो सकता है। बड़ा होने पर उस पीचे को सुन्दर बनाना माली के हाथ की पात नहीं है। प्रापने देखा होगा—पड़ा जब तक क्या होता है, तब तक फुम्मार उसे अपनी इञ्चा के क्याइस्त, जैसा चाहे चेबा, बना सकता है। किन् चही घडा जब आपाक में पक जाता है, तथ कुम्मार की ताकत नहीं कि वह उसे छोटा या बड़ा बना सके, उसकी आहति में कोई परिवतन फर सके या दूसरे रूप में ढाल सके। यही चात छात्रों के सबच में हैं। माता-पिता चाहें तो प्रारभ ते ही बालकों को सुन्दर शिक्षा श्रीर सस्कारों के बातावरण में रखकर उन्हें होनहार नागरिक बना सकते हैं। माता-पिता श्रपने स्तेह और आचरण की पवित्र घारा से देश के नौनिहाल बच्चों का जीवन सुधार कते हैं। बालक माता-पिता के हाथ का खिलीना है। चाहें तो उसे वेगाड़ सकते हैं श्रीर चाहें तो सुधार सकते हैं। देश के सपूतों की गनाना उन्हीं के हाथ में है।

हुर्मान्य से खाज इस देश में चारों खोर घृणा, द्वेप, छल और पायच्छ मरा हुआ हैं। माता पिता कहलाने वालों में भी यह हुए था भरे पड़े हैं। ऐसी स्थिति में वे खपने वच्चों में सुन्दर सस्कारों का खारोपण किम प्रकार कर सकने हैं। प्रत्येक माता-पिता को सोचना चाहिए कि हमारी जिम्मेवारी केपल स्टतान को उत्पच करने में ही पूर्ण नहीं हो जाती। सत्तान उत्पच करने पर तो जिम्मेवारी खारंम होती है और जब तक सन्तान को सुशिक्षित एवं सुसस्कारसम्पच नहीं बना दिया जाता, तब तक यह पूरी नहीं होती।

श्राज, जब कि हमारे देश का नैतिक स्तर नीचा हो रहा है, छात्रों के जीवन का निर्माण करने की बड़ी श्रावश्यकता है। छात्रों का जीवन-निर्माण न सिर्फ घर पर होता है, न केवल शाला में ही। बालक घर में सरकार श्रीर शाला में शिक्षा महण्ण करता है। दोनों उसके जीवन निर्माण के स्थल हैं। श्रतएव यह कहने की श्रावश्यकता ही नहीं कि घर श्रीर शाला में श्रापस में सहयोग स्थापित होना चाहिए श्रीर दोनों जगह का वायुमण्डल एक दूसरे का पूरक श्रीर समर्थक होना चाहिए।

श्राज घर श्रीर शाला में कोई सम्पर्क नहीं है। श्रध्यापक विद्यार्थी के घर से एक्ट्रम श्रपरिचित रहता है। उसे उसके घर के वातावरस्य की कल्पना उसे नहीं होती। श्रीर माता पिता प्राय शाला है क्रमिस होते हैं। शाला में आकर बालक क्या सीसता है क्रीर करता है, क्रीर कितने माँ-भाष ध्यान देते हैं। वालक स्कूल चला क्रीर माता-पिता को खुटी मिल गई। फिर चाहें वह वहाँ जाकर क्रमी करें क्रीर क्रुब मी सीरो, इससे उन्हें कोई मतलय नहीं है। या परिस्थिति पालक के जीवन निर्माण में बहुत वाषक होती है।

घर और शाला के बायुमहल में भी अक्सर विरूपता देतें जाती है। शाला में यानक नीति की शिद्धा लेता है और सचाई क पाठ पढकर भ्राता है। यह जब घर भ्राता है या दुकान पर जाता है ता वहाँ श्रसत्य का साम्राज्य देखता है। बात वान में माता पिता श्वसत्य का प्रयोग करते हैं। शिदाक सत्य बीलने की शिद्धा देता है और माता-पिता अपने व्ययहार से उसे असत्य बोलने का सगई सिखलाते हैं। इस तरह के परस्पर विरोधी वातावरण में पड सा षालक लडखड़ाने लगता है। यह निर्माय नहीं घर पाता कि सुरे शिक्षक के बताये माग पर चलना चाहिए अथवा माता पिता द्वरा प्रदर्शित पथ पर चलना चाहिए १ कुछ समय तक उसके भन्त करण में संघर्ष चलता रहता है और फिर यह एक नतीजा निकाल लेताहै। नतीजा यह कि सस्य बोलने की बात कहना चाहिए, पर जीवन व्यवहार में ऋसस्य का ही प्रयाग करना चाहिए। इस प्रकार क मतीजा निकाल कर वह छल-५ पट शार घृतता सीख जाता है। उसी र्जावन में विरूपता आ जाती है। यह नीति की बात कहता है और अनीति की राह पर चलता है।

तो माता-पिता यदि शालक में नैतिकता चाहते हैं तो उन्हें अपने घर को भी शाला का रूप देना चाहिए l थालक शाला से पी सपक सीक्ष कर आपे, घर उसके अयोग की यूमि वन जाएगा, ती उसका जीवन भीतर-बाहर से एकरूप वनेगा श्रीर उसमें उच्च श्रेणी की नैतिकतापनप सकेगी। यह श्रमनी जिंदगी को शानदार बना सकेगा। ऐसा बिद्यार्थी जहाँ कहीं भी रहेगा, श्रामे श्रामे देश का, श्रपने समाज का श्रीर श्रमने माता पिता का मुख उज्ज्ञल करेगा। यह पढ-लिख कर देश को रसाताल की श्रोर ले जाने का, देश भी नैतिकता का हास करने का प्रयास नहीं करेगा, देश के लिए भार और कलद्ध नहीं बनेगा, बल्कि देश श्रीर समाज के नैतिक स्तर को ऊँबाई पर ले जाएगा श्रीर श्रपने व्यवहार के द्वारा उनके जीवन की पवित्र बनाएगा।

श्राज के निद्यार्थी और उनके माता-पिता के मस्तिप्क में बहुत श्चन्तर पड़ जाता है । विद्यार्था पढ़-सिख कर एक नये जीवन में प्रवेश करता है. एक नया कम्पन लेकर आता है. अपने भविष्यत जीवन को ऋपने ढग से बिताने के मसबे बाँध कर गृहस्य-जीवन में प्रवेश करता है। परन्त उसके माता-गिता पुराने दिम ग के होते हैं। पिता रहते हैं दुकान पर । उहें लड़के की जिज्ञासा का पता नहीं चलता और न वे उस आर ध्यान ही देते हैं। वे ससार की धोर सोचने के लिए अपने मस्तिप्क को चद कर लेते हैं। पर जो नया खिलाड़ी है. वह तो हवा को पहचानता है। वह ऋपनी निज्ञासा और अपने मनी-रथ पूरे न हीते देख कर पिता से सवर्ष करता है। आज अनेक घर ऐसे मिलेंगे, जहां पिता-पुत्र के बीच आपसी संघर्ष चलते रहते हैं। पुत्र अपनी आवादाएँ पूरी होते न देख कर जीवन से हतारा हो जाता है और एभी नभी चुपके से घर छोड कर भाग जाता है। आये दिन अस्तारों में 'गुमशुदा की तलाश' शीर्षक सूचनाएँ बहुत फुछ इसी सवर्ष का परिएाम है। क्मी कमी जावेश में जातर जारमघात परने की नीवत आ पहुँचती है। ऐसी अनेक घटनाएँ घट चुकी है। इस ऋयसर पर, मैं माता पिताओं से कहना चाहता हैं कि सु

दुर्भाग्य की बात समिमिए कि भारत में पिता-पुत्र के संघर्ष ने गहरी जड़ जमा की हैं।

पलटता जा रहा है और दुनिया बड़ी तेज रफ्तार से आगे बढ़ रही है। काप इस रफ्तार को पहचानें। काप जहाँ है, वहीं कफ़्ते सःतान को रखने की कापकी चेष्टा निष्मक होगी। ऐसा करने में कापका और कापकी सन्तान का कोई हित भी नहीं है, कहित मत ही हो सकता है। कातएन काप उसे कपने विचारों में बांच कर रखने का प्रयत्न न कीजिए। उसे सुग के साथ चलने दिजिए। इस बात की साम्पान जरूर रखिए कि यह कमीति की राह पर न चला जाय, मगर उसके पैरों में चेटियाँ हालने की कोशिश न कीजिए। उस सोचने कीर सममने की स्वत त्रता दीजिए और क्षपना रास्ता कार बनाने का प्रयत्न करने दीजिए।

में पालकों से भी कहूँगा कि ये ऐसे अवसर पर आवेश से काम न लें। वे अपने माता पिता की मानसिक सूमिका को समर्के और अपने सुद्दर और अभ विचारों पर हद रहते हुए भी, नम्रता-पूर्वक उहें सन्तृष्ट करने का प्रयत्न वरें। वे अपने पथ का परियाण न वरें और साथ ही माता पिता को भी व्यथा न पहुँचाएँ। शानित और पैर्य से काम लेंने पर अपत में उनकी विजय ही होगी।

षहुत ही माता पिता प्रगतिशील और विकासेच्छु छात्रों से सङ्-मन्यङ् वर उनकी प्रगति को रोक देते हैं। सङ्कियों के प्रति ती उनना रस और भी कठोर होता है। सङ्कियों का जीवन तुम्ब और नगएय ही समस्ता जाता है।

इस प्रश्नार समाज में जब होनहार युवकों के निर्माण क समय ऋता है, तो उनके विकास पर ताला लगा दिया जाता है। जनको श्रपने माता-पिता से जीवन बनाने की कोई प्रेरणा नहीं मिलती। माता-पिता जलटे उनके मार्ग में कोंटे बिछा देते हैं। उन्हें रोजमर्ग की चवकी-व्यापार में जोत दिया जाता है। वे उन होनहार युवकों को पैसा बनाने की मशीन बना देते हैं, जीउन बनाने की श्रोर कर्तई ध्यान नहीं दिया जाता।

देश के हजारों नव्युप्त इस तरह ऋपनी जिन्दगी की ऋमूल्य घडियों को खोकर केवल पैसे क्याने की कना में लग जाते हैं। समाज और राष्ट्र के लिए वे तनिक भी उपयोगी नहीं रहते।

लेकिन झुत्रों को ऋपने संयघ किसी से तोड़ने नहीं हैं, सबके साथ जोड़ने हैं। हमें जोड़ना सीसना है, तोड़ना नहीं। तोड़ना श्रासान है, पर जोड़ना कडिन हैं। जो मनुष्य हर एक से जोड़ने की कला सीख जाता है, वह जीवन समाम में कभी हार नहीं खाता। पह विजयी होकर ही लीटता हैं।

सेनापति रहीम सानरााना ने अपनी सेना के सामने कहा था-

"मेरा काम तोड़ना नहीं, जोड़ना है। में तो सोने का घडा हूँ, टूटने पर सौ बार जुड़ जाऊँगा। मैं जीवन में चोट लगने पर टूटा हूँ, फिर मी जुड़ गया हूँ। में मिट्टी का वह घडा नहीं हूँ, जो एक बार टूटने पर फिर कमी जुड़ता ही नहीं। मैंने ऋपनी जिन्दगी में जुड़ना सीखा है।"

उसकी इस बात का उसकी सेना पर काफी प्रमाव पडा । उसकी सेना में कमी पूट नहीं होती थी ।

तो छात्रों को सीने के घडे की तरह, माता-पिता के द्वारा चोट पहुँचने पर टूट कर भी जुड़ जाना चाहिए। श्राज के छात्र की जिन्दगी कच्ची जिन्दगी है। वह एक प

थोडी-सी यसफलता होने पर निराश हो जाता है। यह एक बा गिरते ही, मिटी के डेले की तरह बिखर जाता है। मगर जीवन स् सर्वेत्र सर्वेदा सफलता ही सफलता मिले और कमी श्रसफलता है मुँह न देखना पढ़े, यह समव नहीं और सचाई तो यह है। श्रमफलता से टकराने के पश्चात् जब सफलता प्राप्त होती है, तो व श्रमिक श्रानन्दरायिनी होती है। श्रतएय सफलता की तरह अग श्रमफलता का भी स्वागत नहीं कर सकते, तो कम से कम उस हताश तो न होश्रो। श्रमफल होने पर मन में धैय की मजबू गांठ योंच लो, चबराओ मत। सफफलता होने पर चन गांतन है सिद्धि का धीज है। खात्रों को असफलता होने पर भी गेंद की ता उमरना सीखना चाहिए। हतासाह होकर श्रपना कम छोड गई थेटना चाहिए।

श्रमी एफ-दो दिन पहले अखवार में समाचार प्रकाशित हूँ ये कि श्रमुक छात्र ने परीचा में श्रनुचीर्ण होने पर आत्महत्या क ली! इस तरह श्रात्महत्या करने की खबरें श्राये दिन समाचार के में पढ़ने को मिलती हैं। वस्पई में भी कई छात्र अनुचीर्ण होने क समुद्र में बुत वर मर गए। अतएय हम परीचाफल सुनावें। समय, सरकार की और से समुद्र तट पर कड़ा पहरा लगा दिया गर्म हैं, ताकि कोई भी छात्र हुव मर आत्महत्या न कर ले।

निधार्षियों के लिए यह चड़े कलंक की धात समग्री आर्व चाहिए। चड़ती हुई जवानी में, जब मनुष्य उत्साह और धीर्य है पुतला होना चाहिए, उसमें खर्समब को भी संमव कर दिसाने हैं हींसला होना चाहिए, समुद्र को लॉप जाने और आकारा के ता